

ハンドメイド作品の魅力を  
最大限引き出す！  
可愛い撮影テクニック



*Petit Amie mamie*

# 1 最初にすること

作品をじっくり観察して  
その作品のどこが魅力で、  
どこを見せたいのかをしっかりと考えましょう。  
それを言葉に表しておくといいですね。

一番見せたい作品の魅力を考えましょう。

*Petit Amie mamie*





可愛い作品や小物が沢山あると  
あれもこれも撮りたくなりますが

伝えたいことが伝わりません。

必ず主役、何を表現したいのか決めます。

その作品の素敵ポイントを定めることがあなたが最初にすることです。



そんなの当たり前でしょ？

って思われますか？

でもできてないことが多いんです。

お花を見せたいのか、新しく買った

その小物を見せたいのか、

ごちゃごちゃ何を見せたいのかわからない

ことが多いのでじっくり観察して決めて

くださいね。



縦写真・横写真、使う目的に  
(SNS/HP/動画) 合わせて  
撮影します。

縦写真の方が、縦のラインの  
小さな範囲だけを  
スタイリングすればいいという  
メリットがあります。

つまりスタイリングが楽です。

今の時代は、両方撮っておく  
ことをお勧めします。



水平・垂直に気をつける

これも当たり前でしょ？

と思われると思いますが、できていない人が多いんです。

斜めになっているとみた方は、自然と不安定な気持ちになります。

水平・垂直は必ず意識してください

## 2 主役をひきたてる小物を スタイリングに使う

スタイリングするための撮影小物を考えましょう

お花・グリーン・お皿・トレイ・花瓶・額・  
キャンドル・布など

*Petit Amie mamie*





## 撮影小物 グリーン

グリーンが少し入ると  
爽やかさを演出できます  
本物のグリーンが理想ですが、  
フェイクグリーンでもOKです。





## 撮影小物 お花や花びら

フェイクのかすみ草が使えます。

フェイクの小花や紫陽花の  
プリザーブドフラワーが便利です。



## 撮影小物 お花や花びら

エレガントさを演出するなら  
花びらが使い勝手がいいです。  
できれば本物のお花の花びら  
がオススメ♡

## 撮影小物 陶器のお皿

1枚よりは2枚重ねて使うと  
さらに効果的です。

陶器のお皿の輝きが作品を  
引き立てますし、レフ板の役割も  
してくれます。

私はお皿にデコラティブな  
彫りがあるものをよく活用します。





## 撮影小物 関連性

撮影小物は、テイスト・色・  
関連性を考えて準備します。

今回、可愛いハサミが主役です。

関連する糸巻き・まち針・リネン  
の布を準備してみました

### 3 自然光をたっぷり取り入れる ことができる撮影場所を探す

自然光とは、太陽の光です。

蛍光灯・電灯の下で撮影するのはやめましょう。

ご自宅の中で、レースのカーテン越しの自然光が  
たっぷり入る窓のそばで撮影しましょう！

直射日光はNGです。

*Petit Amie mamie*

© 2024 Petit Amie mamie 相子麻美

## 4 折りたたみテーブルを活用



カーテン越しの柔らかい光が  
たっぷり入る場所に  
折りたたみテーブルを  
移動させ撮影することができます。

*Petit Amie mamie*

## 5 下地を使う

作品の下に敷くものを準備します。

小物・背景以上に大切なアイテムです。

味気ない写真になってしまう場合、  
下地を工夫することで解決します。

*Petit Amie mamie*





- ・ 背景ボード
- ・ 布
- ・ 紙
- ・ オーガンジー
- ・ リネン
- ・ お皿
- ・ レース
- ・ アンティークペーパー
- ・ 英字新聞

下に敷くもので印象が変わります。  
スタイリングもしやすくなります。



# 背景ボード

背景ボード



で検索

ご自身の作品のサイズに合わせて  
ご購入くださいね。

大きい方が使い勝手はいいのでオススメ

*Petit Amie mamie*



# 窓

窓 枠



で検索

窓も使い勝手のいいアイテムになります。

窓枠だけ購入できるのでチェック♡

*Petit Amie mamie*

## 5 レフ板を使う

厚紙を  
半分に折って立てる

光の方向

レフ板をわざわざ購入しなくても、  
光の方向とは逆に白い厚紙を  
おいて被写体を明るく照らします。

アプリで明るく編集するよりは、  
最初から明るく撮影しましょう。

*Petit Amie mamie*

レフ板あり



レフ板なし



QP  
petit amie mamie

This is a class for the ladies who cherish pretty things,  
you can make your ownies out of clay  
or your own original Carthage numbers.

## 6 余白も作品の一部

作品自体に世界観をすでに  
持っている場合は、  
あえて何も撮影小物を使いません。

空いているスペースに  
クレジット（フォント）を  
デザインすることで  
お洒落感を演出できます





## 余白も作品の一部

画面いっぱい撮影すると  
インスタ投稿では  
特に窮屈な印象となり世界観を  
作りにくくなります。

余白をとって撮影してみることも  
チャレンジしてみてくださいね。

*Petit Amie mamie*



## 7 作品の色にこだわる

ホワイトアンティークなビーズ刺繍

*Cotton berry*



この写真は、〇〇色と言える色使いをすると全体にまとまり感が生まれます。

差し色も入れて2色～3色にまでするといいです。

*Petit Amie mamie*

## 7 作品の色にこだわる



つまり作品制作の段階から撮影も意識して制作することが大事です。

*Petit Amie mamie*



写真に正解はありません。  
あるとしたらピンボケ写真です。  
ピンボケ写真だと伝えたいことが  
伝わらないからです。

また撮影に特別な魔法はありません。  
細かい当たり前のことを気をつけた  
積み重ねがクオリティの高い写真に  
なります

*Petit Amie mamie*



一眼レフカメラだと  
自由自在に設定♡  
圧倒的な煌めき感・  
透明感・ボケ感が  
生まれます。

*Petit Amie mamie*

© 2024 Petit Amie mamie 相子麻美



可愛く撮影できるだけで  
売り上げが上がる♡

一瞬であなただのファンも  
できる♡

一眼レフカメラ講座  
東京・大阪開講

*Petit Amie mamie*

© 2024 Petit Amie mamie 相子麻美